

# Kaitafilmistä kolmikennokameraan

HELI NURMI

## Lohjan filmi- ja videokuvaajilla on 40 vuotta purkissa

PANU SIVULA

**LOHJA** | Kaitafilmikuva vuodelta 1967 vaeltaa kaupungissa, tehtaiden liepeillä ja peltojen reunamilla. Siitä lähtee Lohjan filmi- ja videokuvaajien 40-vuotinen, dvd-koosteeksi tiivistetty tarina.

– Kaitafilmi oli tuolloin pop, sanoo taivaltaan juhlihan yhdistyksen puheenjohtaja **Kaarlo Lindroth**.

Aluksi yhdistyksen nimi olikin Lohjan seudun kaitakuvaajat. 1980-luvulla videokamerat ja videonauhurit alkoivat yleistyä myös harrastajakuvaajien keskuudessa.

Jos nostalgisessa tunnelmassa hävitään, niin äänessä ja kuvan laadussa voitetaan, kun kertomus etenee lähivuosien tapahtumiin. Yhdistyksen jäsenten loputtomista kuva-arkistoista tiivistetty ja leikattu viisitoistaminuuttinen sisältää kuvauksia niin Järvipäiviltä kuin kotiseutupäiviltäkin. Presidentti oli juhlistamassa Neidonkeitaan avajaisia vuonna 1998, ja kaupunginjohtaja avasi Prisma-keskuksen vuonna 2007.

**Nykyään video-** ja filmikuvaajissa pyörii kymmenisen aktiivista jäsentä. Takavuosikymmeninä koontumisissa oli suorastaan tungosta, kun kaikki olivat innoissaan kaitafilmistä.

– Kuvattiin, katseltiin ja arvosteltiin. Siinä sitä oppi samalla, sanoo 35 vuotta yhdistyksessä toiminut **Pertti Leinonen**.

Hänellä ei alkuun ollut omaa kameraa, mutta yhdistyksessä pääsi kuvaamisen makuun.

– Enimmäkseen kuvasimme kaikenlaisia tapahtumia.

Esikuvana nuorilla kuvaajilla oli usein yhdistyksessä vierailut helsinkiläinen harrastajakuvaaja **Heikki Kalima**.

Tuolloin oli parempi kuvata kerralla valmista, sillä kaitakuvaaminen ei ollut halpaa huvia.



**Kuvaamisen koukuttamat.** 40-vuotista toimintaansa juhlistava Lohjan filmi- ja videokuvaajat palasi takavuosikymmenien kuvanauhojen ääreen. Vasemmalta Pertti Leinonen, Teemu Tilaeus, Esa Rantala, Lars Lindfors ja Kaarlo Lindroth.

– Kolmen minuutin pätkä maksoi nykyrahassa kymmenen euroa ja filmi lähetettiin Saksaan teetetäväksi, Kaarlo Lindroth kertoo.

**Monet hyvät** videon ja filmin päätökset ovat sittemmin kadonneet ja siinä samalla on kotiseutuhistoriaa painunut unholaan.

– Hakusessa on 10 minuuttia tavaratalo Centrumin palosta vuodelta 1976. Se on yhdistyksen jäsenen kuvaama ja filmi on paikallistettu jo kotkalaisen omakotitalon alakertaan, Lindroth kertoo toiveikkaasti.

**Vanhempien herrojen** lisäksi Lohjalta löytyy intohimoa kuvaamiseen nuoremmastakin polvesta. Viisitoistavuotiaalla **Teemu Tilaeuksella** on tekeillä Omenalaniminen elokuva, jonka tapahtu-

mat sijoittuvat Virkkalaan.

– Se on pikemminkin sarja, joka kertoo sorretusta maalaiskylästä, Tilaeus kuvaa.

Käsikirjoittaja-ohjaaja kertoo jättäneensä itselleen myös yhden näyttelijän roolin. Sen sijaan sarjan purkittamisesta kolmikennokameroin huolehtivat muut yhdistyksen jäsenet.

Tilaeuksen ensimmäinen, seitsemänminuuttinen komedia, sai taannoin tunnustusta valtakunnallisessa kilpailussa.

**Pertti Leinonen** on menestynyt kolmen minuutin pituisella piirrosanimaatiollaan, jota on esitetty televisiossakin.

– Vaimo spiikkasi, tytär soitti taustat ja minä kuvasin, Leinonen kertoo Tussikynä-nimisestä, paperille piirretystä animaatiosta.



**Tunnustus toimeliaisuudesta.** Lohjan filmi- ja videokuvaajien 40-vuotisen taivalta kunniaksi Jari Lindroth (vas.) palkitsi pitkään yhdistyksessä toimineen Timo Linnakosken. Muut palkitut olivat Kaarlo Lindroth, Lars Lindfors, Pertti Leinonen ja Teemu Tilaeus.